Для батьків майбутніх першокласників та молодшої школи.

УВАГА: ДІТИ НЕ ГРАЮТЬ.

«У кожної дитини всередині є вільне місце, і якщо ми не заповнимо його чимось цікавим, цікавим і важливим для нього, він сам заповнить його чимось цікавим, цікавим і, можливо, шкідливим».

Теодор Рузвельт

Телевізори та гаджети витіснили фізичну активність, міжособистісну взаємодію і гру. До цього ми можемо додати слабкий розвиток уяви, який вимагає сенсорної, моторної і емоційної практики.

Мріяння і ігри, «включають» уяву, стимулюють зрілість сприйняття, емоційного зростання і творчий розвиток. Комп'ютерні ігри, навпаки, уповільнюють ці процеси, і заважають дітям вчитися грати. Діти природно навчаються через рух і в процесі взаємодії з іншими людьми. в цьому сенсі, вчення через гаджети неприродно. Вчення вимагає часу для роздумів, засвоєння і переробки пережитого. Дослідження показало, що учні які багато сидять в мобільних іграх (більше шести годин в день), частіше мали більш низький рівень інтелекту, ніж їх однолітки.

Гаджети бомбардують своїх глядачів постійним потоком картин, слів та рухів, які для дитячого мозку змінюються занадто швидко. Дитина спосібна переказати, то що побачила на екрані монітора , але без глибинного усвідомлення. Саме глибине розуміння, яке виникає при інтеграції нового досвіду «інтелект-тіло», призводить до розвитку уяви та творчого мислення. Дитина, що дивиться постійно в монітор, залишається пасивною, чи не включаючись розумово, емоційно і фізично, що необхідно для розвитку свідомості.

Здатність дитини обробляти інформацію знижується через надмірну стимуляції кадрами: дитина більше намагається встежити за тим, що відбувається на екрані. Це викликає зорове гальмування і дисоціацію слуху (відсутність зв'язку між словами і картинами). В результаті мозок перемикається на більш низький рівень хвильової активності (альфа-ритм), при якому не може відбуватися активного мислення і міркування.

Важливим підкреслити, що сам факт перегляду на екрані, незалежно від змісту програм, надає відстрочений негативний вплив на навчальні здібності

дитини. Вік від двох до п'яти років є критичним для розвитку мозку. Мозок налаштований вчитися, засвоювати інформацію і будувати зв'язки на його основі. Коли діти дивляться телевізійні чи комп'ютерні програми, вони звикають до стану вчення, в якому відсутні емоційний і фізичний компоненти, а також включеність деяких органів почуттів (смаку, запаху, відчуття свого тіла.). Ця звичка впливає на схеми навчання, які можуть зберегтися на все життя. Вчителі, останнім часом часто помічають, що сьогодні у дітей немає уяви. Вони дослівно повторюють текст останніх рекламних роликів, але коли їх просять придумати якийсь продукт і написати до нього рекламу, вони зазнають невдачі. Навіть користуючись вказівками і пропозиціями, багато хто з них просто не можуть уявляти через те, що у них не сформовані основні нервові мережі, необхідні для гри з думками і продуктивної творчості.

ПОРАДИ ДЛЯ ЗДОРОВОГО РОЗВИТКУ ВАШИХ ДІТЕЙ

А. Заохочуйте спонтанні творчі ігри, в поодинці або з іншими дітьми. Дозволяйте дітям самим робити іграшки, не залишайте можливість для творчості.

Б. Читайте дітям і спілкуйтеся з ними, приділяючи їм повноцінну увагу. Заохочуйте розвиваючу творчість і уяву при творі історій.

В. Заохочуйте і дозволяйте дітям висловлювати свої почуття і емоції, виводячи їх до 4 років на рівень усвідомленого діалогу.

Г. Дозволяйте дитині багато рухатися і взаємодіяти з іншими дітьми. Це сприяє розвитку у них правил спільної гри.

Д. Підтримуйте потребу дітей в турботі про інших людей, домашніх тварин і речах.

Е. Виховуйте почуття часу.

Ж. Зменшуйте перегляд телебачення і відеоігор.

3. Створюйте оточення, вільне від стресів, сприяють багатії емоційнії експресії і стабільності. Творіть РАДІСТЬ.

.

Література :

Книга « Мудрі рухи» К. Ханнафорд